

La Cueva del Paraiso Archeological Museum



BARACOA, CUBA

The Archeological Museum **Cueva del Paraiso** (Paradise Cave) is a must see for all lovers of history and archeology. This unique cave-museum is situated on a hill in a natural setting on the second and third levels of a Ceboruco limestone rock formation locally known as “Paradise Heights”. It is just 300 meters from the famed hotel El Castillo, in the heart of the city of Baracoa.

The caves were formed around the Quarternary period and, within the genetic classifications of caves, they are considered of phreatic origin. The area where the caves are located is rich in vestiges of ancient populations. On the site are ruins that give ample testimony of their cultural artifacts.

Within view, there are a series of fortifications that complement the area’s rich history, including the Spanish Fort Sanguily that now houses the hotel El Castillo.

The cave-museum is composed of three caves on the second and third terraces of a steep embankment of Ceboruco rock. It serves as a reminder of the many caves and grottos dotting the hilly environs of Baracoa that still contain early carvings, petroglyphs and cave paintings common to pre-Columbian civilizations.

A 15 meter spiral staircase through a natural skylight joins the second and third levels of the rock terraces and gives the visitor access to a smaller cave where a variety of artifacts from the Taino culture can be observed.

Continuing through the museum visitors arrive at the third grotto: a large cave that houses a collection of vases decorated with zoomorphic and anthropomorphic designs. There are also statuettes and ceremonial pieces of very important archeological significance. These may be unique to Cuba.

The tour of the interior galleries is completed by an exhibit of a well-preserved Taino burial site and offerings for the afterlife.

Two natural openings bring us outside to the second terrace level where a reproduction of a Taino dwelling in a natural environment takes the visitor back in time. Capturing the picture of daily life hundreds of years ago are several huts with cone-shaped roofs and a variety of life-sized sculptures simulating the different daily activities of this nearly extinct autochthonous group.

Take a moment to enjoy the extraordinary view of the city of Baracoa, the magnificent ocean, and the two bays that border each end of the city. Could this have been the vantage point where the indigenous people watched the approach of Christopher Columbus and his crew with fear and wonder?

A project of the Archeological Society of Baracoa
in conjunction with the
St. Augustine-Baracoa Friendship Association for
the 490th Anniversary of the founding of Baracoa.
August 15, 2001
<http://www.staugustine-baracoa.org>

La Cueva del Paraiso

Museo Archeológico



BARACOA, CUBA

El museo archeológico “Cueva del Paraiso” es una hermosa instalación para todos los amantes de la historia y la arqueología situada en un ambiente natural en la segunda terraza del Ceboruco conocida como las alturas del Paraiso tan solo 300 metros del “Hotel El Castillo” en la ciudad de Baracoa.

La cueva se formó posiblemente en el periodo Cuartenario y dentro de la clasificación genética de las cuevas se puede considerar como de origen freática. El área donde se localiza es rica en vestigios de nuestros anteriores pobladores, *in situ* se observan ruinas y evidencias como testigo de su habitad. Por otra parte un conjunto de fortificaciones hispanas incluyendo dentro de ellas el castillo Sanguily actualmente el “Hotel El Castillo” dan completamiento a la rica historia del lugar.

La cueva museo está constituida por tres salones. Un primer recinto en la ladera que da inicio a la tercera terraza del Seboruco lo completan un conjunto de grabados y petroglifos sueltos de diferentes áreas de la región de Baracoa testigos del arte rupestre practicado por nuestras culturas precolmbinas. En la pequeña dolina o claraboya de dicho salón al visitante a través de una escalera de caracol de mas de 15 metros de altura será conducido a un pequeño segundo salón

donde podrá observar todo un conjunto de artefactos muy variados de nuestras culturas tainas.

Continuando al recorrido se llega a un amplio tercero salón donde observará colecciones de vasijas decoradas con hermosas representaciones zoomórficas y antropomórficas, conjunto de estatuillas y piezas de uso ceremonial de gran valor archeológico, muchas únicas de su tipo en Cuba.

Da completamiento a esta galería un enterramiento Taino con sus respectivas ofrendas funerarias. Dos aberturas naturales lo conducirán a usted a la segunda terraza del lugar, en la cual una aldea Taina reproducida en el mismo ambiente cársica de la gruta permitirá trasladarnos en el tiempo, ya que observaremos allí diferentes viviendas a manera de caneyes o bohíos, con variedades de esculturas simulando las diferentes actividades que estos grupos humanos desarrollaron en un pasado.

Un proyecto de la Sociedad Archeológica de Baracoa y la Asociación de Amistad de San Agustín, Florida, en ocasión del 490° aniversario de la fundación de Baracoa.

<http://www.staugustine-baracoa.org>